permanecer **transitório**

Osasco se desenvolveu a partir da sua estação de trem em 1895, e envolta desta, as indústrias se instalaram trazendo consigo imigrantes como mão-de-obra. Ao redor desse pólo, que se tornaria o centro da cidade, formaram-se pequenos vilarejos, por isso muitos bairros carregam o prefixo 'Vila'. Mesmo que o comércio tenha se expandido aos outros bairros, tal organização traz a ilusão de que esses bairros adjacentes não pertençam a cidade. Para os moradores, ir ao centro da cidade significa ir à Osasco. Apesar de atualmente sua importância econômica ser de nível metropolitano, Osasco carrega em seu cotidiano aspectos interioranos.

O calçadão de Osasco trata-se de um espaço contínuo e multifacetado. É ocupado por pessoas que por ali trabalham, compram ou simplesmente transitam. Em certos horários ao caminhar pela região, a sensação de segurança é garantida devido ao intenso fluxo de pedestre, horas depois, o espaço se transforma em um local inseguro de se locomover.

Interpretando essa organização histórica que traz para a cidade uma pré-existência física, social e cultural marcante, chegamos a um questionamento: como abordar e resolver essas questões de diferentes formas em diferentes tempos?

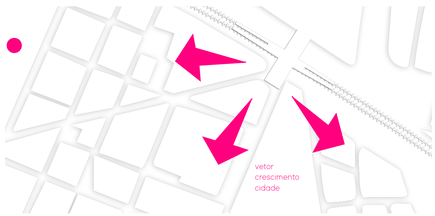
Apropriação e transformação são a melhor forma de acomodar as necessidades da vida cotidiana presentes no calçadão de Osasco. Nessa proposta, incorporamos toda a contradição e complexidade do local, desde a escolha de seus usos até da estrutura, para garantir não só a vitalidade do calçadão, mas para evocar uma experiência inédita a quem ali transita.

Para acompanhar essas transformações e explorar a variedade de usos, definimos que o processo construtivo seria desenvolvido a partir do módulo. Com uma diagramação simples, nosso objetivo é criar um desenho, que mesmo a partir da repetição, consiga gerar diferentes atmosferas. Como corpo estrutural, adotamos o sistema de andaimes tubulares metálicos que além de traduzir o caráter histórico-industrial de Osasco, possibilita diversas combinações e extensões com suas peças pré-fabricadas e de fácil montagem. Tal partido estrutural nos garante que o projeto terá um caráter aberto, ou seja, poderá ser ampliado e modificado, gerando novas possibilidades de articulação entre o meio físico, social e temporal. Além disso, o andaime possui referência da escala humana, fazendo ligação direta entre a escala da cidade e o usuário. Por se tratar da repetição de um elemento linear esbelto, que gera uma perspectiva linear, a cobertura provocará a sensação de proximidade com seu fundo e também o questionamento de estar dentro ou fora dela. A nossa intervenção é o equilíbrio entre o existir e o não existir, é a própria desmaterialização do edifício.

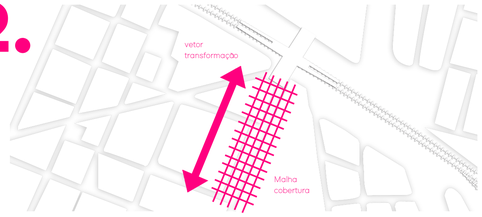
Para gerar diferentes atmosferas nos baseamos em 3 indicadores de uso: comércio, principal atividade existente no calçadão, receberá um mobiliário urbano que se adequa aos diversos produtos comercializados na região, de alimentação a vestuário; permanência, lugares que funcionariam como um local de espera e convívio daqueles que ali transitam, garantindo a vitalidade do calçadão e consequentemente a segurança urbana; e serviços, usos como banheiros fazendo com que as pessoas se apropriem do local.

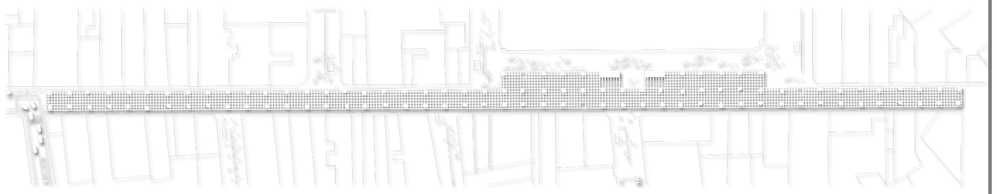
A força da malha ferroviária garantiu o desenvolvimento da cidade de Osasco. Agora, em outro contexto, uma nova trama metálica proporcionará vínculos entre o munícipe e a cidade, evocando experiências, mas principalmente evocando a sensação de pertencimento ao local em um simples gesto de permanecer/transitar.

1.



2.



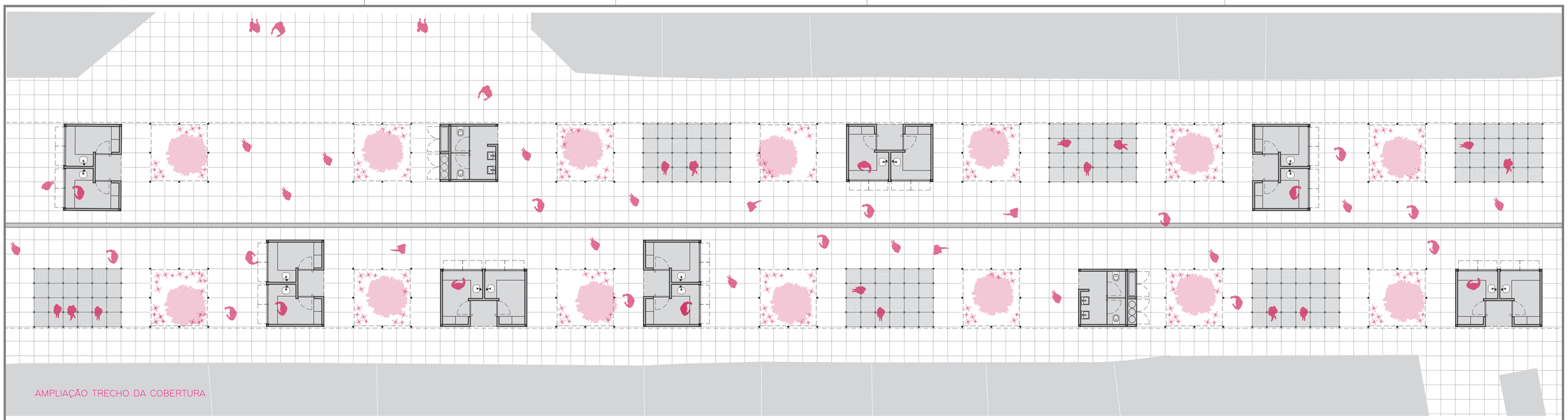


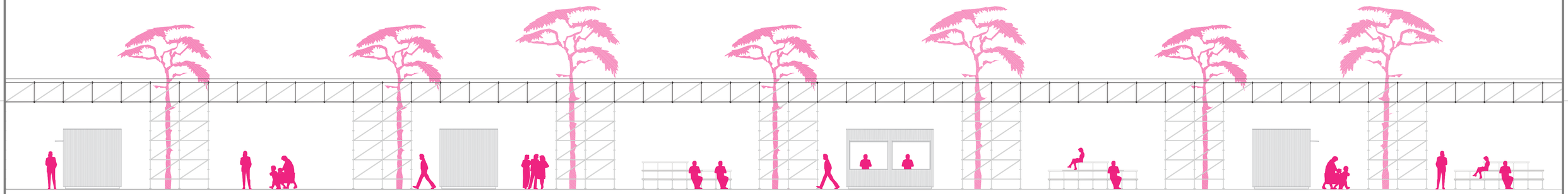
IMPLANTAÇÃO

REVITALIZAÇÃO DO CALÇADÃO DA RUA ANTÔNIO AGÚ

CONCURSO DE PROJETOS DE ARQUITETURA

OSASCO/SP





CORTE LONGITUDINAL

0 1,5 3,0 6,0

MÓDULO BANHEIROS

Estrutura Light Steel Frame
Revestimento Externo em Telha Metálica Galvanizada
Banheiro Unissex

MÓDULO COMÉRCIO

Estrutura Light Steel Frame
Revestimento Externo em Telha Metálica Galvanizada
Versatilidade em abrigar diversos tipos de comércios

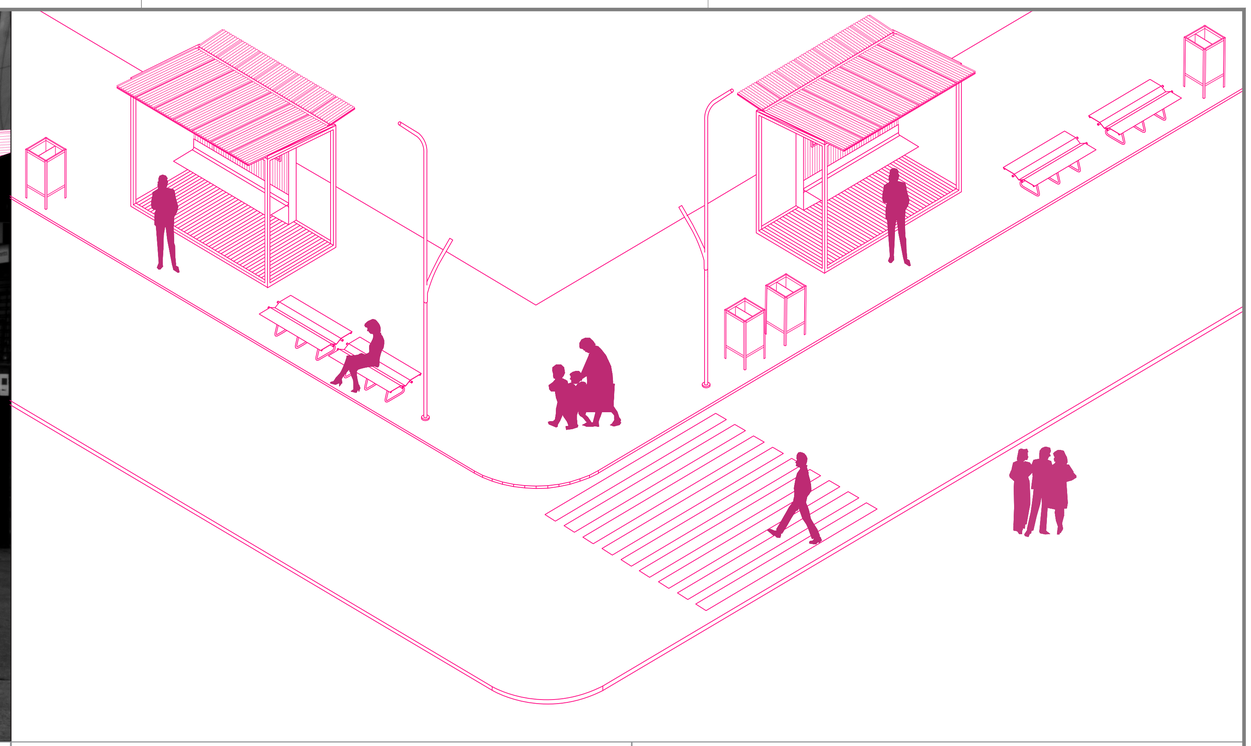
MÓDULO PERMANÊNCIA

Sistema Modular de andaime 0,75x0,75m
Plataformas em Deck de Madeira Plástica

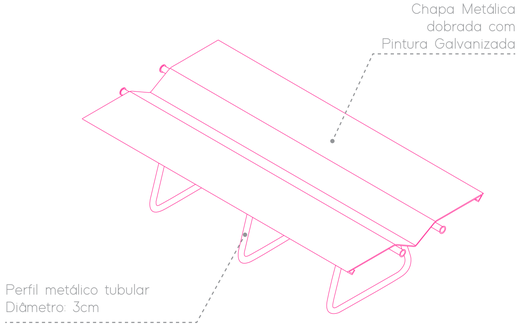
REVITALIZAÇÃO DO CALÇADÃO DA RUA ANTÔNIO AGÚ

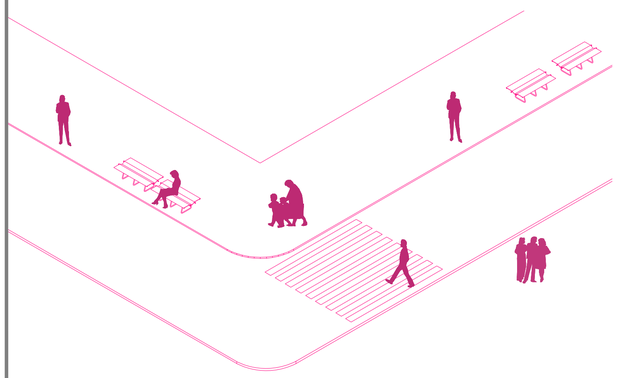
CONCURSO DE PROJETOS DE ARQUITETURA

OSASCO/SP

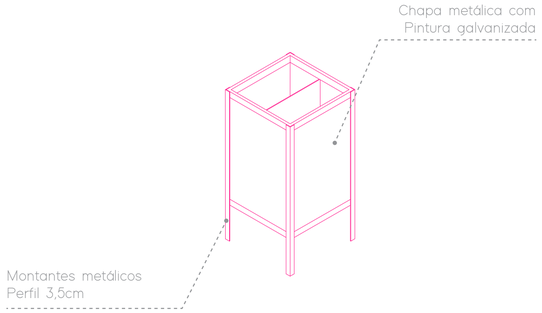


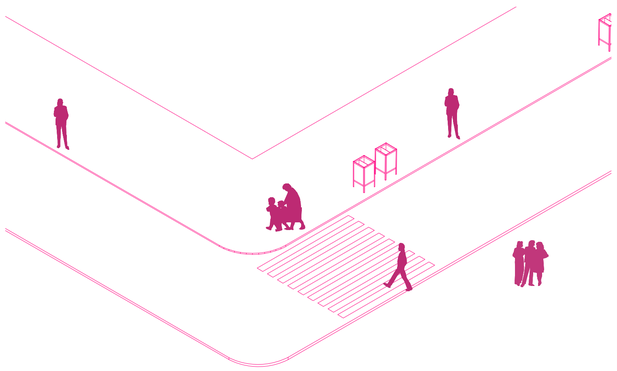
1. BANCO CANALETA



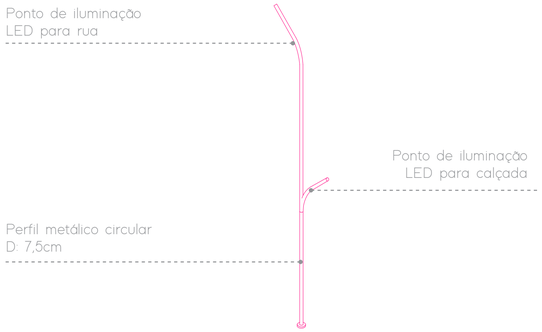


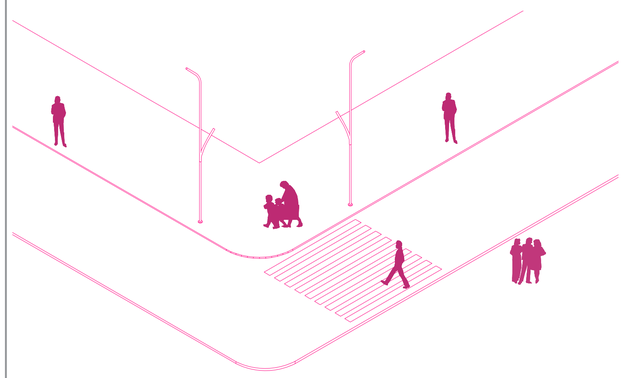
2. LIXEIRA RECICLÁVEL NÃO RECICLÁVEL



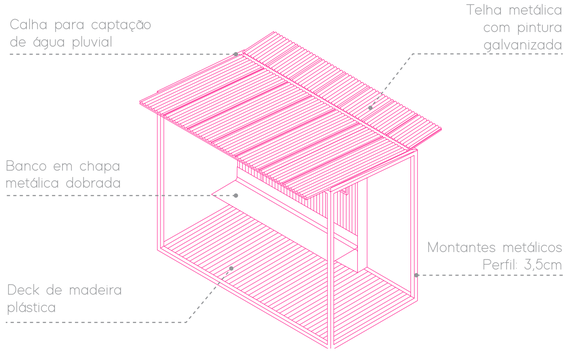


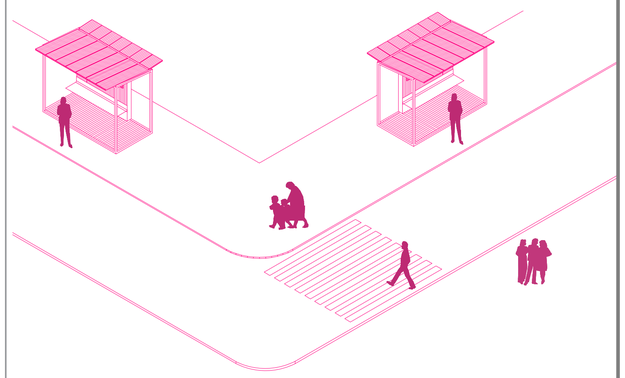
3. POSTE ILUMINAÇÃO RUA E CALÇADA





4. PONTO DE ÔNIBUS

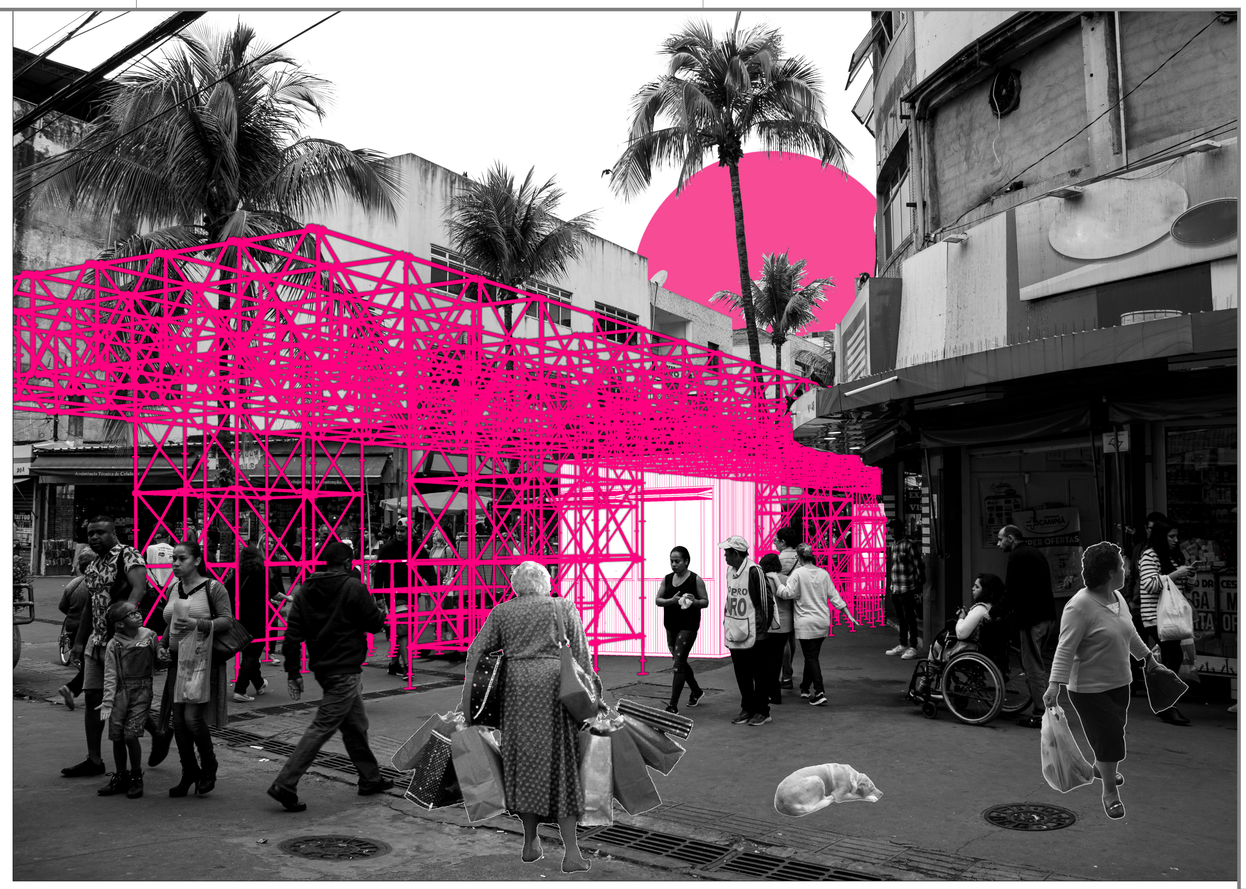


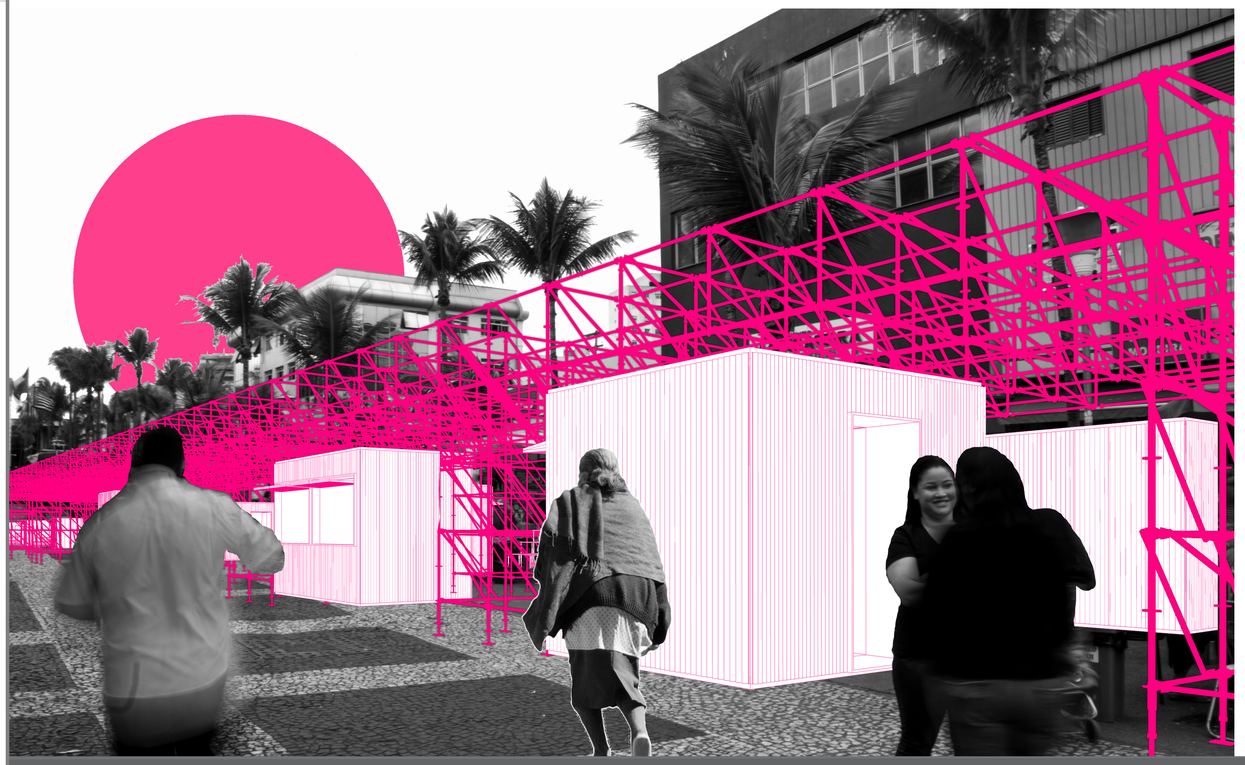


REVITALIZAÇÃO DO CALÇADÃO DA RUA ANTÔNIO AGÚ

CONCURSO DE PROJETOS DE ARQUITETURA

OSASCO/SP





REVITALIZAÇÃO DO CALÇADÃO DA RUA ANTÔNIO AGÚ

CONCURSO DE PROJETOS DE ARQUITETURA

OSASCO/SP