AV. JOÃO BATISTA

PÇ 21 DE DEZEMBRO E MERCADO MUNICIPAL

RUA BATISTA DE AZEVEDO

RUA REPÚBLICA DO LÍBANO

RUA FIORINO BELTRANO

RUA ANTONIO BERNARDO COUTINHO

RUA NATHANAEL TITO SALMON

RUA JOSÉ CIANCIARULO

RUA ANTONIO AGÚ / AV. MARECHAL RONDON

RUA ANTONIO AGÚ / RUA PADRE DAMASO

INTERVENÇÃO PARCIAL

DIRETRIZES DO CONCURSO

O município de Osasco, um dos maiores do Estado de São Paulo e do Brasil, reconhecido pelo empreendedorismo de seus cidadãos, importante pólo comercial e industrial da região, abarcando ainda destacadas empresas de tecnologia e comércio varejista, contém como um de seus destaques o Calçadão da Rua Antonio Agú, um dos mais prestigiados centros comerciais do país.

A iniciativa da Associação Comercial e Empresarial de Osasco (ACEO), Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Osasco (AEAO) e Prefeitura de Osasco em criar o Concurso de Projetos de Arquitetura para Revitalização do Calçadão da Rua Antônio Agú, resultará na modernização de suas instalações e arredores, proporcionando maior conforto e segurança a seus usuários, desenvolvimento comercial e certamente estimulará ainda mais sua vocação empreendedora herdada do fundador da cidade.

A organização do Concurso estabeleceu, no Termo de Referência do Edital, as diretrizes a serem consideradas para o desenvolvimento das propostas da intervenção urbana. O programa, que abrange a Rua Antonio Agú e algumas ruas da área central da cidade, está pautado nos seguintes temas principais:

AMBULANTES | ILUMINAÇÃO | PISO | MOBILIÁRIO URBANO | ACESSIBILIDADE | COBERTURA

INTERVENÇÃO TOTAL

RUA ANTONIO AGÚ / ESTAÇÃO CPTM

RUA ANTONIO AGÚ / RUA NATHANAEL T. SALMON

RUA ANTONIO AGÚ / SHOPPING PLAZA

RUA ANTONIO AGÚ / RUA DANTE BATISTON

ÁREA DE INTERVENÇÃO E ENTORNO

01 FOTO
LARGO DE OSASCO NO ANOS 1940

02 FOTO
ESTAÇÃO FERROVIÁRIA OSASCO
POR VOLTA DE 1900

03 FOTO
RUA ANTONIO AGÚ (1948)
VISUALIZAÇÃO DA FACHADA DA ESTAÇÃO

04 FOTO
DIMITRI SENSAUD DE LAVAUD E SEU
AEROPLANO "SÃO PAULO" (1910)

IMAGENS HISTÓRICAS - REFERÊNCIAS PARA CONCEPÇÃO DO PROJETO

CONCEPÇÃO DO PROJETO

Osasco teve sua ocupação iniciada em 1887 quando um imigrante italiano comprou uma gleba de terra por onde situa-se hoje sua região central. Diante disto, foi imprescindível, além de vistorias nos locais de intervenção, realizar uma pesquisa para que a proposta de revitalização valorizasse os aspectos históricos desta importante área da cidade.

É uma história rica, fascinante em exemplos de pioneirismo, empreendedorismo e coragem que percorreram os períodos do desenvolvimento industrial, político e revolucionário do país. Para a concepção do projeto dirigimos nossa pesquisa aos aspectos culturais, arquitetônico e urbanísticos.

Constatamos que o desenvolvimento urbano da cidade iniciou exatamente na área objeto do concurso. A partir da estação de trem, construída por Antonio Agú e inaugurada em agosto de 1895, irradiando-se aos eixos constituídos pelas atuais Rua Dona Primitiva Vianco, Rua Antonio Agú, Av. João Batista e Rua da Estação, onde os pioneiros se estabeleceram com suas residências, fábricas, vilas operárias e lojas comerciais. Em 1931 a Igreja Matriz de Santo Antonio e, em 1953, o Mercado Municipal foram construídos em terrenos doados pela família de Antonio Agú, cumprindo seu desejo em testamento.

Desde então a cidade acolheu cidadãos de diversas nacionalidades e regiões do país que contribuem para seu desenvolvimento e crescimento.

Na pesquisa realizada chamou a atenção a história de outra família de imigrantes que se estabeleceu na região. Evaristе Sensaud de Lavaud, sua mulher e filho Dimitri, por volta de 1898, arrendou a olaria de Antonio Agú para transformá-la numa fábrica de cerâmica.

Dimitri Sensaud de Lavaud, um espanhol naturalizado brasileiro, engenheiro autodidata, especializou-se em mecânica. Criador por natureza, um dos maiores detentores de patentes registradas mundialmente, cerca de 1200 patentes, dentre seus grandes feitos, realizou em Osasco o primeiro vôo de uma aeronave do Brasil e da América Latina.

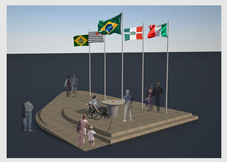
De fabricação totalmente nacional, o aeroplano projetado e construído por Dimitri, batizado como São Paulo, no dia 7 de janeiro de 1910, na área próxima ao Chalé Brícola, que atualmente abriga o museu que leva o seu nome, realizou o primeiro vôo em aeroplano na América do Sul, 103 metros em 6" e 18 percorridos pelo monoplano "São Paulo" em Osasco, conforme manchete publicada pelo jornal O Estado de S. Paulo no dia seguinte ao feito. Este é um episódio pioneiro da aviação brasileira protagonizado por um cidadão osasquense, perpetuado nas asas do brasão da cidade.

A área da Rua Antonio Agú denominada como "calçadão" surgiu na década de 1970 com o fechamento parcial da rua e na década de 1980 consolidou-se o perímetro atual.

Resumir a história de Osasco em poucos parágrafos é uma tarefa impossível, mas o apresentado é suficiente para destacar os principais eventos, que tornaram-se fonte de inspiração para a nossa proposta de intervenção e revitalização da área.

A proposta, valoriza os aspectos históricos e culturais da cidade, apresentando soluções urbanísticas e arquitetônicas apropriadas para a situação da área, garantindo plena segurança, acessibilidade e inclusão aos espaços públicos projetados. Consolida uma identidade própria para a área de intervenção que, além de sua funcionalidade e durabilidade, se integram às questões econômicas e financeiras para serem efetivamente realizadas e, se assim convier, serem expandidas para o seu entorno.

A intervenção também propiciará a expansão da atividade comercial, bem como o fomento às atividades culturais e turísticas no centro da cidade. A centralidade principal das intervenções – o calçadão da Rua Antônio Agú – deverá ser a pedra angular do desenvolvimento local, o seu partido arquitetônico e urbanístico deverá reverberar as transformações necessárias para o seu entorno.



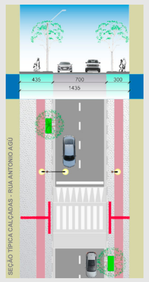
A MARCO ZERO E PRAÇA DAS BANDEIRAS

Implantação de um Marco Zero da cidade na área onde estão localizados os mastros de bandeiras em frente ao shopping. Representará o local de surgimento de Osasco, homenageando seus cidadãos, seu pioneirismo e suas origens, com o nome de todos os 60 bairros da cidade, dos 27 estados da federação, das cidades irmãs e, ao centro, marco com os símbolos do Comércio, Indústria, Aeroplano "São Paulo" e Brasão da cidade.

A proposta prevê a reformulação do espaço, integrando o Marco Zero e Praça das Bandeiras, resultando em um monumento turístico para atividades cívicas e culturais.

B COBERTURA DA RUA ANTONIO AGÚ

A cobertura, a ser implantada no trecho definido pelo Edital, está proposta em estrutura metálica com vidro laminado, resultando num elemento esbelto que mantém sua relação com o entorno, preservando a visualização das palmeiras, dimensionado de forma a proporcionar o acesso de veículos de serviços, segurança, bombeiros e sem interferências às fachadas das lojas. O projeto propõe um pórtico nas extremidades e desenho da seção típica, baseados na fachada da estação de trem original, elemento marcante no período de crescimento da cidade.



C ÁTRIOS ANTONIO AGÚ E DIMITRI S. DE LAVAUD

A proposta prevê, ao longo do percurso coberto do calçadão, a implantação de 2 espaços diferenciados com estrutura mista (metálica e madeira laminada colada). Esta área multiuso propiciará sua utilização em datas comemorativas do calendário oficial da cidade ou como espaço de comunicação entre a Prefeitura e a população para promoção ou divulgação de eventos culturais e campanhas municipais.

D AMPLIAÇÃO DA ÁREA DE CALÇADAS

No sentido valorizar o espaço público, oferecendo maior conforto aos seus usuários, a proposta prevê a ampliação da largura de algumas calçadas, como também da área ocupada pelo calçadão, organizando as áreas de ocupação de ambulantes e bancas de jornal, recebendo novos equipamentos urbanos como bancos, lixeiras, bicicletário, sistema de iluminação e paisagismo. Na área coberta propõe-se ainda a implantação de Mapas de Arredores para orientação dos pedestres com localização de ruas próximas e edifícios públicos. O trajeto ao longo das ruas será acessível através do uso de rampas, piso tátil e, em pontos estratégicos, com travessia de pedestres em nível.

REVITALIZAÇÃO DO CALÇADÃO DA RUA ANTÔNIO AGÚ

CONCURSO DE PROJETOS DE ARQUITETURA

OSASCO/SP