MEMORIAL

Consideramos a rua Antônio Agú sendo de extrema importância para a cidade. A rua e seus arredores estão carregados de significado histórico e social, que movimentam a economia e dinamizam a vida de quem mora, trabalha e transita por esse grande eixo. A estação de trem, que em sua origem era o ponto e chegada de muitos imigrantes operários que vinham trabalhar nas olarias, até hoje é o portão de entrada da cidade e para milhares de pessoas que passam todos os dias.

Definitivamente é um eixo de grande potencial e tem muitas qualidades a serem exploradas. Estudamos a melhor maneira de solucionar os conflitos de fluxo e de uso e ao mesmo tempo que, potencializando características já existentes na área, elevando a visual do eixo para algo contemporâneo, esteticamente sedutor, dinâmico e funcional. Digno de uma cidade tão importante como Osasco. - Grande polo comercial.

O projeto está organizado em 5 pontos para explicar a proposta: 1. Fluxos; 2. Desenho de piso; 3. Cobertura; 4. Mobiliário Urbano; 5.Uso e ocupação.

Analisamos a situação atual, identificamos os principais problemas e fizemos uma proposta de intervenção urbana buscando soluções eficientes e que fossem visualmente interessantes.

FLUXOS:

Atualmente, o trecho da Antônio Agú onde há transito de veículos, o percurso de quem está a pé é problemático, pois além da calçada ser estreita para a grande quantidade de pessoas que transitam, há muitas interferências físicas em toda a sua extensão (como postes de luz e postes de fiação próximos uns aos outros, ambulantes), a faixa de ônibus muito próxima à calçada e o leito carroçável irregular deixa o pedestre vulnerável e cria uma relação inóspita para quem passa.

Apesar de não fazer parte do Calçadão, esse trecho ainda possui comércio intenso e usos diversos que ativam a calçada de maneira muito positiva. Tornar este trecho agradável ao pedestre é de extrema importância para o local. Para melhorar a qualidade de quem transita por estas calçadas, a proposta foi de estabelecer uma hierarquia entre pedestres, infraestrutura, carros e transporte público organizando o trânsito no trecho seguindo os passos abaixo:

-Enterrar a rede elétrica no trecho viário da Rua Antônio Agú, (da mesma forma como é no Calçadão) para diminuir o número de postes na calçada.

-Definir corredor de ônibus com 4m de largura e leito carroçável com 3,0 m. Sem possibilidade de ultrapassagem.

-Implantação de "lombo faixas" (faixas de pedestres elevadas ao nível da calçada) por toda a rua. Isso faz com que se reduza naturalmente a velocidade da via, aumentando a segurança do pedestre.

- Com as alterações sendo feitas no eixo viário, é possível aumentar as calçadas de ambos os lados em média 1m e organizá-las em três faixas:

faixa de serviço: Postes de luz, Mobiliários de apoio à calçada (como lixeiras, totens informativos, descanso, paisagismo etc) – Essa faixa é importante para retirar elementos de infraestrutura urbana no fluxo de passagem do pedestre e cria uma barreira entre o a faixa de ônibus e o pedestre.

faixa livre: faixa livre de qualquer interferência, apenas para passagem. COM PISO TÁTIL

faixa de acesso: faixa de acesso às lojas, onde pode estar completamente livre ou em alguns com objetos expositivos das lojas, mesas e cadeiras de lanchonetes etc.)

-Implantação bolsões de vagas de 45o para carros nas ruas que dão acesso à Antônio Agú. Mantivemos as ruas como vias de mão única com vagas apenas em um lado e aumentando o lado oposto da calçada.

-Implantação de bolsões de vagas retas na Rua Antônio Agú. Por ser uma rua onde o comércio é intenso e é apenas de mão única, é necessário que haja uma área onde seja possível estacionar o carro fora da via por um curto período (embargue e desembarque e descarga).

COBERTURA:

A proposta de cobertura tem como objetivo gerar um efeito visual de integração e de sombreamento do trecho da Antônio Agú, onde existe o Calçadão. Pensamos que essa cobertura deveria ser mais do que uma simples cobertura que protege os pedestres das intempéries, mas também ser uma escultura, algo que revele o que há de melhor nesse eixo, que é a porta de entrada da cidade.

Tomamos como início da cobertura a chegada pela estação de trem. A cobertura existente abriga o inicio da nova cobertura, sustentando-a por cabos de aço. A partir do térreo será possível ver o eixo de pilares alinhados com o eixo das palmeiras pré-existentes. Nesses pilares existem diferentes tipos de atividades acontecendo estão acoplados a eles mobiliários diferentes que organizam o Calçadão de maneira organizada e dinâmica. Andando pelo Calçadão, na altura do Shopping notasse uma quebra no eixo da cobertura dando espaço para a entrada de luz natural e possibilita visualizar o céu livremente, gerando amplitude e dinamismo nas atividades do calçadão. Após esse espaço aberto, a cobertura volta ao eixo principal do calçadão enquadrando o restante da rua.

Pensamos em uma cobertura que tivesse uma solução estrutural simples, mas que pudesse adaptar-se a situações diferentes. Usando uma modulação de 90cm x 90cm, foi possível alcançar uma melhor medida que se encaixasse no eixo, A treliça espacial possui vãos de 7,20m e 18m a estrutura se acomoda de maneira que não compete por espaço dos edifícios pré-existentes e nem das arvores pré-existentes. A cobertura da treliça é feita por vidros temperados leitosos (E: 18mm) e painéis fotovoltaicos (estes que conseguem captar energia para uso próprio da iluminação noturna do calçadão), a cobertura esá posicionada de maneira que as placas ficam voltadas para o norte com uma inclinação de 5%, para obter maior captação de luz solar.

Para ter uma menor incidência solar, já que o fechamento da cobertura será de vidro, foi proposto um brise feito com tecido especial de Nylon 70 resinado. (Tecido resistente e impermeável, de baixo custo e fácil acesso). Com argolas metálicas nas 4 pontas para serem fixadas no grid metálico sem tencioná-lo, deixando-o abaolado. Os tecidos pendurados dão volumetria leve para a cobertura e geram um movimento leve e singelo.

Por existir em uma variedade grande de cores, é possível utilizar este tecido para criar um visual lúdico da área coberta, fazendo com que a luz natural passe pelo tecido e se dissipe pelo térreo com cores pré-determinadas, deixando a passagem mais alegre e divertida. Como seu encaixe é simples, é possível trocar os tecidos com muita facilidade, podendo fazer com que a combinação de cores mude regularmente (Por exemplo, por época do ano ou por datas comemorativas.)

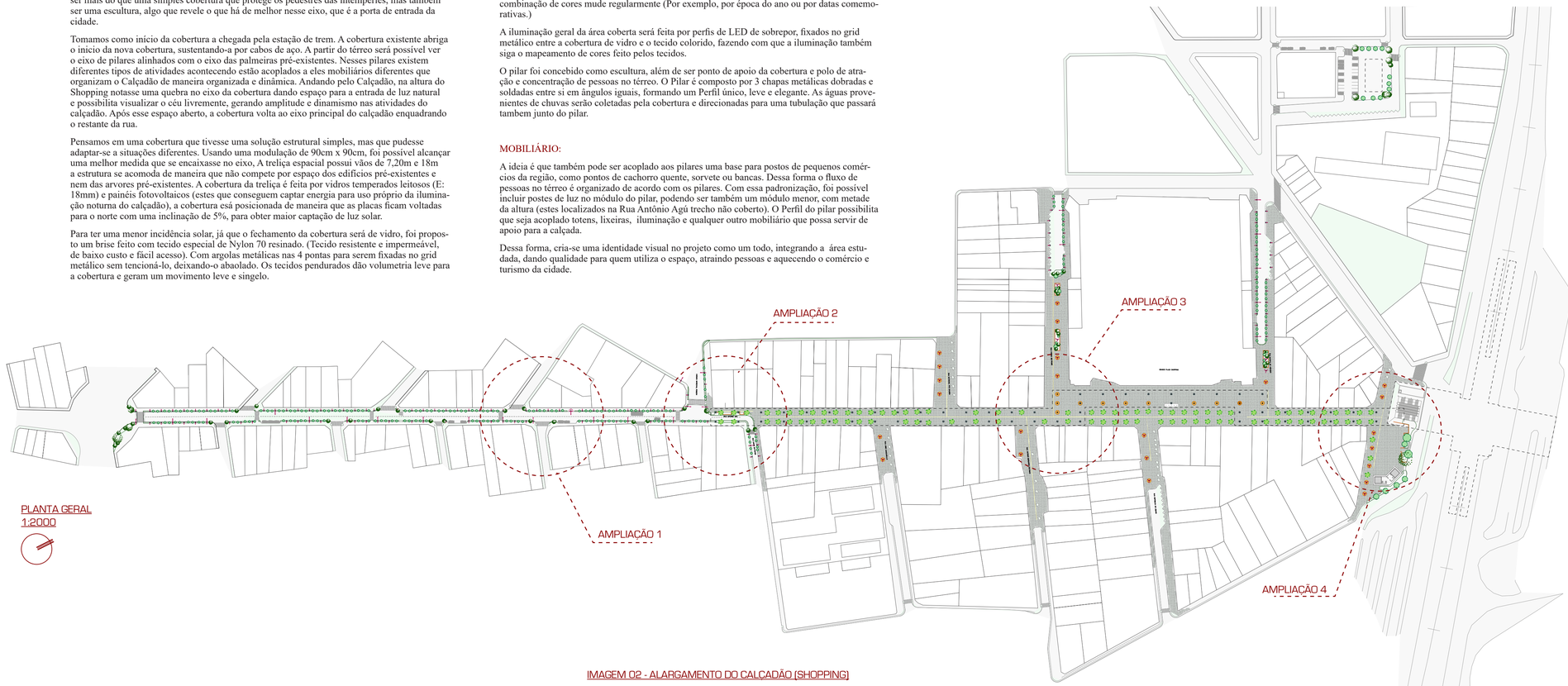
A iluminação geral da área coberta será feita por perfis de LED de sobrepor, fixados no grid metálico entre a cobertura de vidro e o tecido colorido, fazendo com que a iluminação também siga o mapeamento de cores feito pelos tecidos.

O pilar foi concebido como escultura, além de ser ponto de apoio da cobertura e polo de atração e concentração de pessoas no térreo. O Pilar é composto por 3 chapas metálicas dobradas e soldadas entre si em ângulos iguais, formando um Perfil único, leve e elegante. As águas provenientes de chuvas serão coletadas pela cobertura e direcionadas para uma tubulação que passará tambem junto do pilar.

MOBILIÁRIO:

A ideia é que também pode ser acoplado aos pilares uma base para postos de pequenos comércios da região, como pontos de cachorro quente, sorvete ou bancas. Dessa forma o fluxo de pessoas no térreo é organizado de acordo com os pilares. Com essa padronização, foi possível incluir postes de luz no módulo do pilar, podendo ser também um módulo menor, com metade da altura (estes localizados na Rua Antônio Agú trecho não coberto). O Perfil do pilar possibilita que seja acoplado totens, lixeiras, iluminação e qualquer outro mobiliário que possa servir de apoio para a calçada.

Dessa forma, cria-se uma identidade visual no projeto como um todo, integrando a área estudada, dando qualidade para quem utiliza o espaço, atraindo pessoas e aquecendo o comércio e turismo da cidade.



PLANTA GERAL
1:2000

IMAGEM 01 - CHEGADA DO CALÇADÃO PELA ANTÔNIO AGU

IMAGEM 02 - ALARGAMENTO DO CALÇADÃO (SHOPPING)

REVITALIZAÇÃO DO CALÇADÃO DA RUA ANTÔNIO AGÚ

CONCURSO DE PROJETOS DE ARQUITETURA

OSASCO/SP